

pour le

PIANO

par

PIOTR MASZYŃSKI.

Pr. 40 cop.

LEIPZIG et HAMBURG
FRITZ SCHUBERTH junior.
CRACOVIE, G GEBETHNER & Cie
VARSOVIE, GEBETHNER & WOLFF.

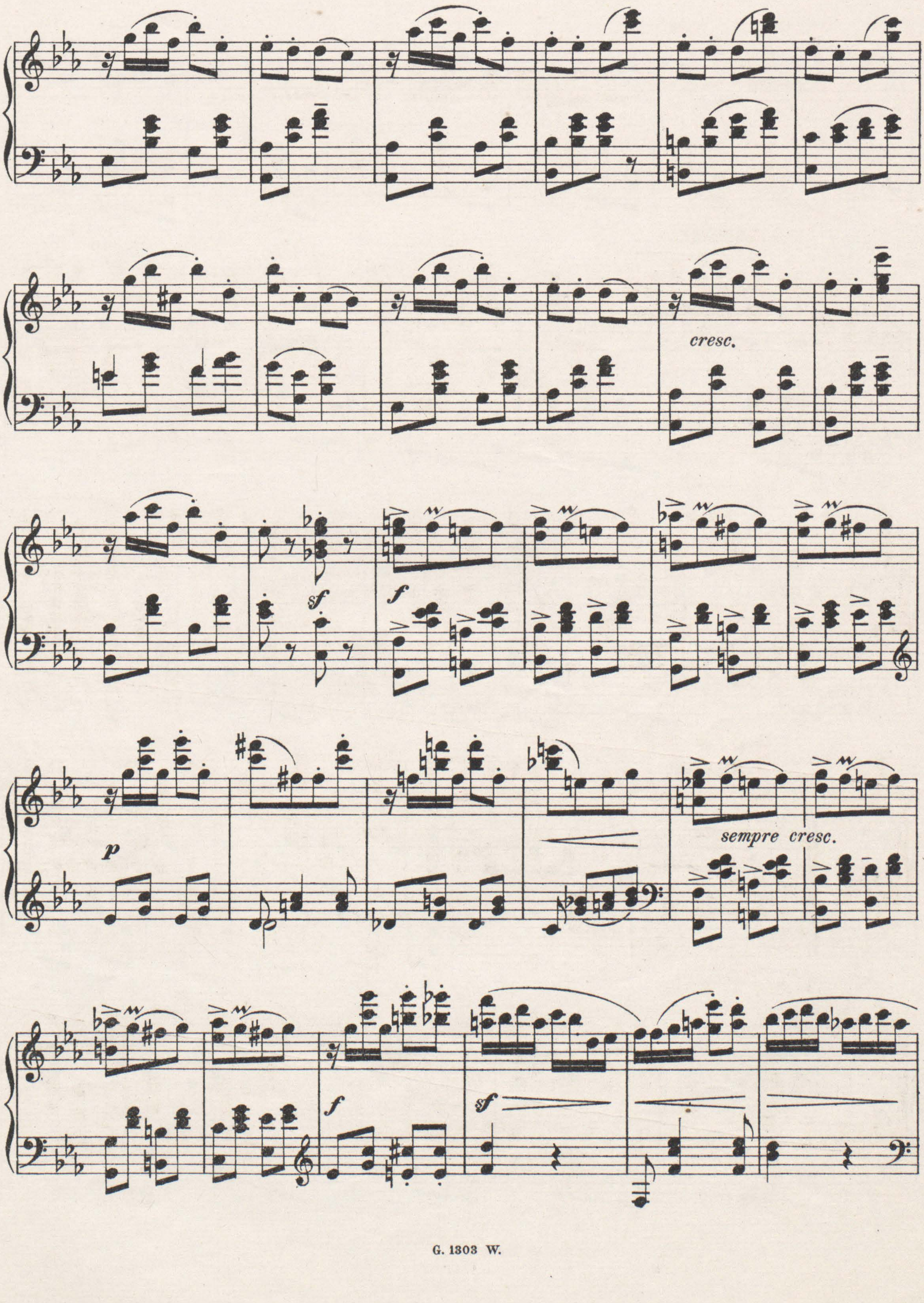
lit. Mękarski 40 Krak Przedm w Warszawie

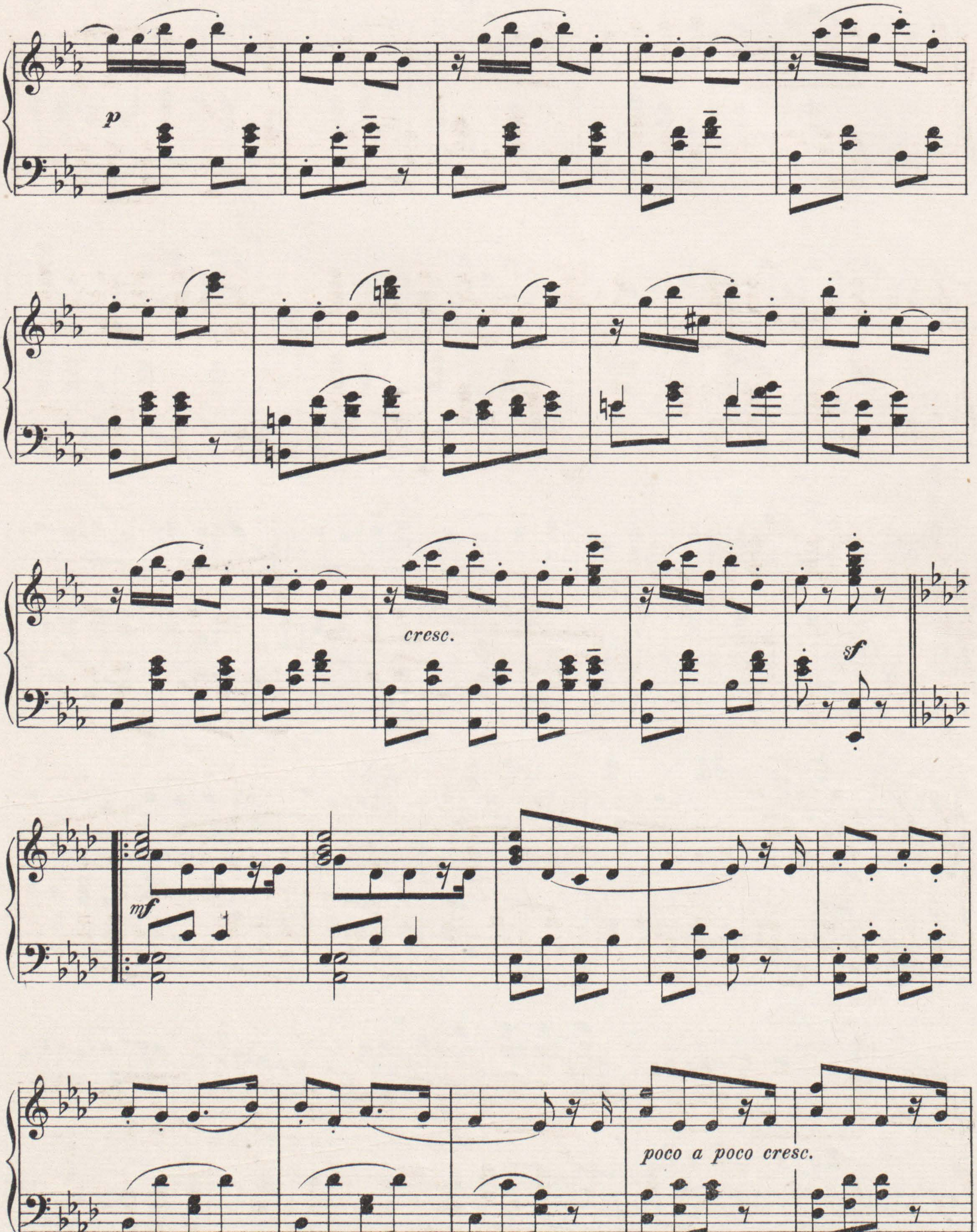
POLKA DE BAL.

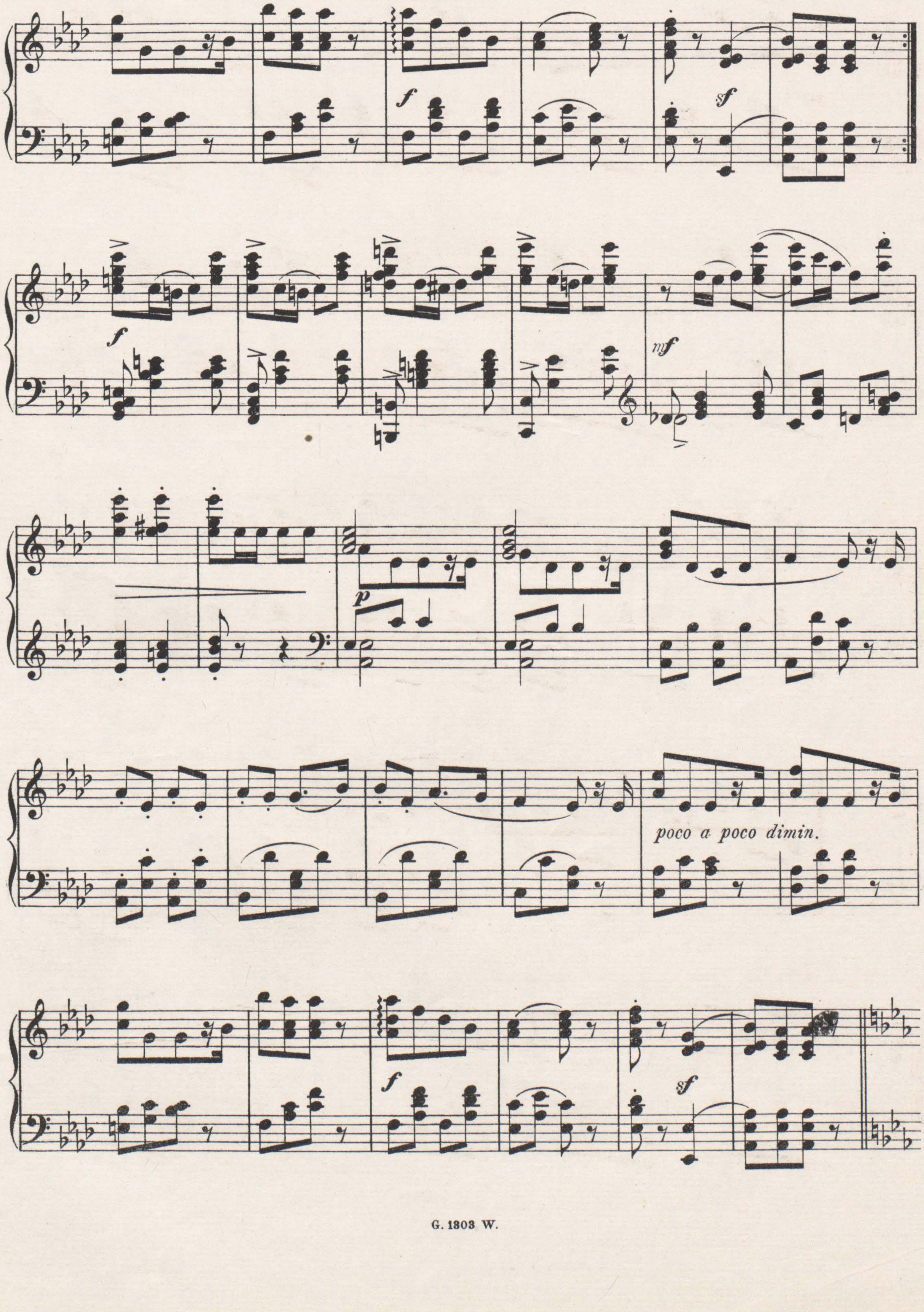
Piotr Maszyński.

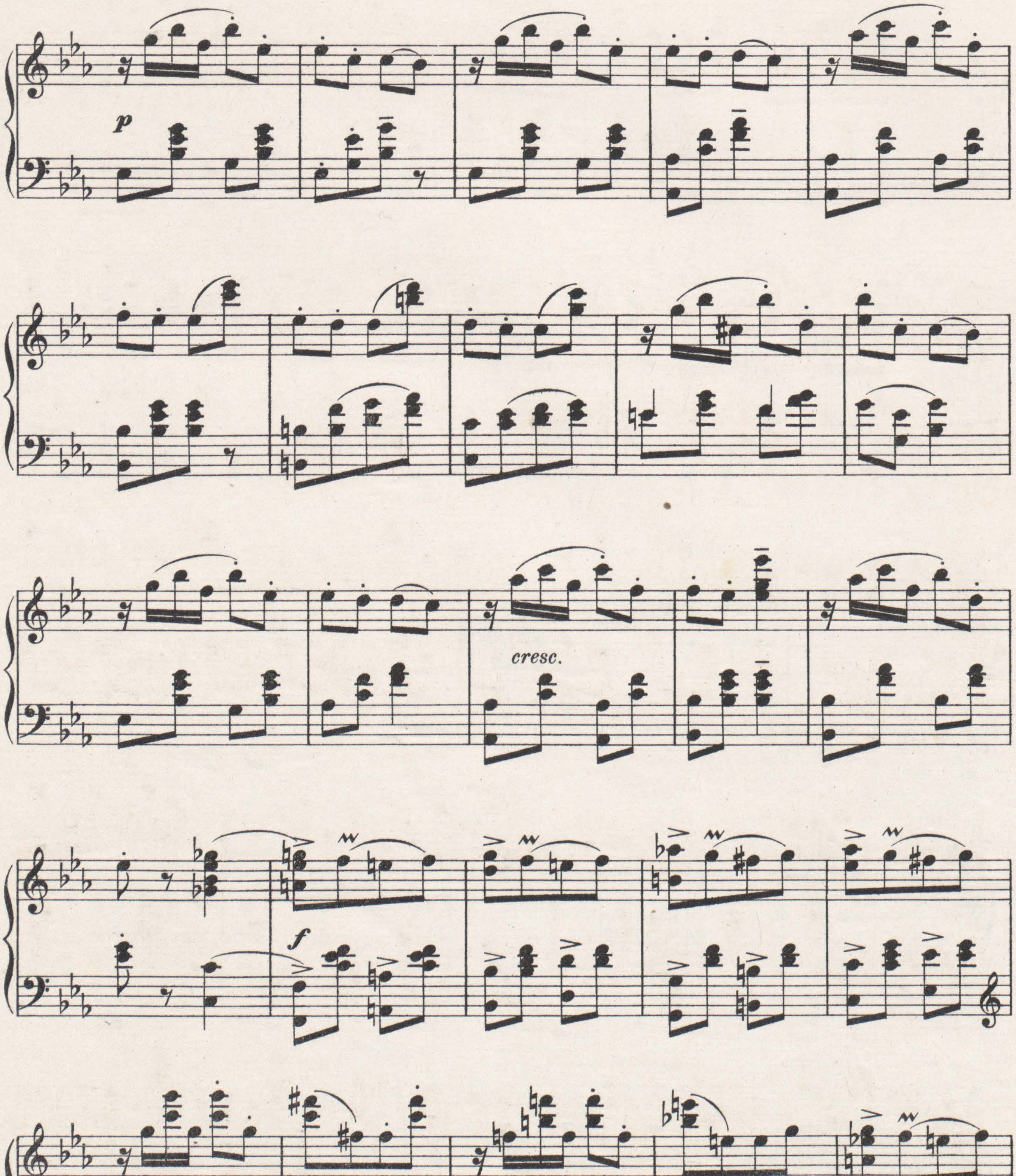


G. 1303 W.


cresc.
sf
f
p
sempre cresc.
f
sf


p
cresc.
sf
mf
poco a poco cresc.


f
sf
f
mf
p
poco a poco dimin.
f
sf


p
cresc.
f
p
f



G. 1303 W.

Дозволено Цензурою Варшава 13 Декабря 1890 г.

NOWOŚCI MUZYCZNE

ROSENZWEIG. Czy ja cię kocham, Walc 40. kop. (do śpiewu 40. kop.)



MILLÖCKER „Biedny Jonathan" Walc 40. kop.



MILLÖCKER „Biedny Jonathan" Polka 20. kop.



ROEDER. Gondolier, Walc 40. kop.



LOWTHIAN. Venetia, Walc 50. kop



SCHRAMMEL. Z nad Jeziora, Polka 40. kop.



WALDTEUFEL. Pomona (Herbstweisen) Walc 40. kop.



WACHS. Les Myrtes, Valse de Salon 50. kop.



GILLET. Marzenie o balu (Loin du Bal) Intermezzo 30. kop.



GALL „Dziewczę z buzią jak malina" przez Spindlera 40. kop.

